

STRASBOURG-MULHOUSE La jeune violoniste mulhousienne en concert

Le voyage intérieur d'Elsa

Associée au pianiste roumain Ferenc Vizi, la jeune violoniste mulhousienne se produira vendredi et samedi en Alsace sous l'égide de l'AJAM, dans un programme spirituel tourmenté.

ELLE PROFITERA de ce retour aux sources pour « roder » la matière première d'un premier CD à venir, gratifiant une carrière déjà très fournie – elle étrenne, à l'instar de son partenaire, concours et festivals internationaux -, et d'éprouver sa complicité avec Ferenc Vizi, née il y a trois ans d'une rencontre presque fortuite dans sa ville adoptive de Paris.

L'aventure mènera le duo le 28 juin au festival Cully Classique en Suisse, puis en juillet dans un studio d'enregistrement de Flagey à Bruxelles, pour une sortie annoncée en mars 2013, sous le label Fuga Libera/Harmonia Mundi.

L'incantatoire *Fratres*, d'Arvo Pärt, dans sa texture chambriste épurée, ne sera pas gravé mais offert au public comme un pendant électrique à la célèbre « Louange à l'immortalité de Jé-



Elsa Grether en concert en Alsace.

sus » extrait du Quatuor pour la fin du Temps de Messiaen – cette dernière, en moment suspendu et éthéré, clôturera une

soirée ouverte sur l'éternité. Cœur d'un discours contrasté et d'une pensée en mouvement, les deux sonates d'Ernest Bloch

constituent un diptyque indissociable rarement joué qui puise dans la tradition spirituelle du compositeur. Si la première présente, selon Elsa Grether, « la lutte de l'homme dans le monde matérialiste d'après-guerre » et se teinte d'une certaine sauvagerie, la deuxième, titrée *Poème mystique*, et bâtie sur des thèmes juifs, s'y oppose en paraissant idéaliste.

La violoniste alsacienne s'attache particulièrement à la « sincérité dans l'expression » du compositeur suisse exilé aux États-Unis. Ce souci d'authenticité guide une interprétation où « fraîcheur » devrait se conjuguer avec « immédiateté », dans l'esprit d'une démarche toujours généreuse de l'interprète, à la fois musicalement – prestations fortes et accomplies-, et humainement, comme en témoigne un récent concert à destination des publics défavorisés de New York. ■

CHRISTIAN WOLFF

► Le vendredi 8 juin à 20h, au Temple du Bouclier, à Strasbourg.

► Le samedi 9 juin à 20h30, au Temple Saint-Etienne, à Mulhouse.