

**MUSIQUE CLASSIQUE**  
**Une petite victoire**



**Pauline Haas a interprété la *Danse Espagnole* d'Emmanuel de Falla.** (PHOTO HENRI WICKER)

Pauline Haas participait hier soir aux Victoires de la musique classique sur France 3. La harpiste strasbourgeoise concourait dans la catégorie « Révélation soliste instrumental de l'année ». Le pianiste Adam Laloum et le tubiste Thomas Leleu étaient ses deux concurrents. Le public, qui a pu voter jusqu'au 12 février, a préféré attribuer le prix à Thomas Leleu. Mais Pauline n'est pas déçue pour autant. Pendant l'émission, elle a pu interpréter la *Danse Espagnole*, du compositeur Emmanuel de Falla. « Jouer au Palais des Congrès de Paris était un de mes rêves », affirme la jeune harpiste. « Et le fait de passer à la télévision est très excitant ! » renchérit-elle.

**Une reconnaissance**

Pour Pauline, la nomination était déjà une victoire. « Être l'une des trois finalistes signifie que l'on reconnaît le chemin que j'ai déjà parcouru, et que l'on me

prédit un avenir prometteur » affirme-t-elle. En effet, un comité de 300 professionnels a examiné les dossiers de tous les candidats, jusqu'à n'en garder que trois. Selon Pauline, être lauréat, « c'est juste recevoir un prix et faire un discours. »

**Idéaliste**

Pauline est déterminée. « Mes rêves restent les mêmes » déclare-t-elle. Et ses projets aussi. Son disque de pièces romantiques pour harpe sortira lundi, le jour de ses 20 ans, sous le label Les belles écouteuses. « J'aime aussi m'adresser à d'autres personnes qu'à des mélomanes » raconte-t-elle. Ainsi, elle continuera à animer tous les mercredis « Raconte-moi l'histoire » à la médiathèque de Strasbourg, un spectacle pour enfants. Car, pour elle, « le plus important est de faire vivre la musique classique, que l'on trouve trop souvent ringarde. »

CORALIE LEMKE